Plano Anual de Aplicação dos Recursos
(PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail ***pnab@cultura.gov.br****.*

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-015794
UF Ente Recebedor:	RS
Ente Recebedor:	Cacequi
CNPJ Ente Recebedor:	88.604.897/0001-03
Valor Total do Plano de Ação:	R$ 97,051.90
Masked Input	97 051.90

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Iberaci Freitas Dutra
Cargo	Assessor Cultural de Projetos
Telefone	(55) 99131-4902
E-mail	iberacidutra1@gmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	Não

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Alex Sander da Costa Padilha
Cargo	Secretário Municipal
Telefone	(55) 99157-1661
E-mail	culturacacequi@gmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Fora realizado no município de Cacequi-RS, as escutas presenciais com todos os segmentos culturais atuantes neste município e acompanhamentos das setoriais do Conselho Municipal de Políticas Culturais, algumas reuniões foram realizadas no auditório da Escola Municipal Débora Krebs Conceição, outras reuniões foram realizadas no auditório da Câmara municipal de Vereadores.
Os trabalhos de escutas, começaram com atrasos pro conta de quê estávamos ainda com as situações emergenciais devido as catástrofes climáticas que ocorreram nas regiões do Rio Grande do Sul, quando fizemos os primeiros encontro no mês de Dezembro de 2024, que se estenderam pelo ano de 2025, com os segmentos da Música, teatro, Artesanato, Tradicionalismo, Escritores, cultura Popular, capoeira, dança e comunidades de Matriz Africana.
No dia 06/05/2025, realizamos a última consulta pública com objetivo de definir como procederíamos a respeito das metas e ações propostas no Plano de Ação enviado, com uma quantidade bem expressiva de participantes, em torno de 45 (quarenta e cinco) pessoas, levando em conta pertencermos a um município de pequeno porte, ficando registrados em atas ou nos sites das redes sociais da Prefeitura de Cacequi.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Sites de Divulgação Prefeitura

https://www.facebook.com/share/p/19gosMv2xa/?mibextid=wwXIfr

https://cacequi.rs.gov.br/legislacao/Lei%20Paulo%Gustavo/2024/Prefeitura%Municipal%20de.pdf

https://cacequi.rs.gov.br/legislacao/Leis/2024/PublicaA%CC%83%C2%A7A%CC%83%C2%A3o%20de%20Resultados.pdf

https://www.facebook.com/share/v/16HH5UZcoV/?mibextid=qi20mg

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de Premiação	8.381,48	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	8	Sim
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Edital de Projetos Culturais	10.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Instituição Cultural subsidiada	3	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
		Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Serão lançados editais específicos com vagas direcionadas a serem desenvolvidas de acordo a cada instrumento, ações e fomentos com mais de 20% de aplicação em áreas periféricas ou rurais de acordo com a Lei 14.339/2023

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Serão adotadas maneiras para adequar os percentuais solicitados pela Instrução Normativa Minc nº 10 de 28/12/2023, onde estabelece cotas específicas para negros, indígenas e pessoas com deficiência, como também serão exigido que todos os projetos sejam aplicados percentuais de investimento em acessibilidade.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?	Sim
Possui Plano de Cultura?	Sim
Possui Fundo de Cultura?	Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).	Aceito
Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.	Aceito
PAAR	BEQX9X8D